



|  |  |  |         |               |  |        |  |            |              |  |
|--|--|--|---------|---------------|--|--------|--|------------|--------------|--|
| nazwa                                      | <b>Budynek mieszkalny wielorodzinny</b>  |  |         |               |  |        |  |            |              |  |
| inwestor                                   |  |  |         |               |  |        |  |            |              |  |
| grupa projektowa                           | Wspólnota Mieszkaniowa al. Wolności 77, 67-200 Głogów<br><b>Pracownia Architektoniczna EXIGO Marek Kozieł,</b><br><b>ul. Kółkająca 26 / 9, 24-100 Puławy</b><br><b>e-mail: exigo.architekt@gmail.com</b> |  |         |               |  |        |  |            |              |  |
| projekt                                    | Projekt docieplenia wraz ze zmianą kolorystyki elewacji  |  |         |               |  |        |  |            |              |  |
| faza projektu                              | projekt budowlany  |  |         |               |  |        |  |            |              |  |
| adres                                      | Al. Wolności 77 , jedn. ewid. Miasto Głogów, obręb: Matejki, dz. nr 114  |  |         |               |  |        |  |            |              |  |
| ARCHITEKTURA<br>projektant<br>sprawdzający | mgr inż. arch.<br>Marek Kozieł   |  | nr upr. | 16/DSOKK/2012 |  | podpis |  |            |              |  |
|  | mgr inż. arch.<br>Łukasz Reszka  |  | nr upr. | 27/2010/DOIA  |  | podpis |  |            |              |  |
| data                                       | 24.04.2017   |  |         |               |  |        |  | skala      | <b>1:100</b> |  |
| rysunek                                    | <b>ELEWACJA POŁUDNIOWA</b>   |  |         |               |  |        |  | zarys      |              |  |
|  |  |  |         |               |  |        |  | nr rysunku |              |  |
|  |  |  |         |               |  |        |  | <b>A</b>   | <b>2</b>     |  |